CENTRO PAULA SOUZA

ETEC PROF. MARIA CRISTINA MEDEIROS

Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio

Marcus Vinicius Bezerra Moreira

Maria Isadora Claudino Baeza

Miguel Carneiro de Medonça

Thifany Garcia da Conceição

Vinícius da Silva Augusto

HEAR ME OUT

Curso de libras com correção automática

Ribeirão Pires

2024

Marcus Vinicius Bezerra Moreira

Maria Isadora Claudino Baeza

Miguel Carneiro de Medonça

Thifany Garcia da Conceição

Vinícius da Silva Augusto

HEAR ME OUT

Curso de libras com correção automática

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio da Etec Prof. Maria Cristina Medeiros, orientado pela Prof. Cíntia Maria de Araújo Pinho, como requisito parcial para obtenção de título de Técnico em Informática pra Internet.

Ribeirão Pires

2024

Marcus Vinicius Bezerra Moreira

Maria Isadora Claudino Baeza

Miguel Carneiro de Medonça

Thifany Garcia da Conceição

Vinícius da Silva Augusto

HEAR ME OUT

Curso de libras com correção automática

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio da Etec Prof. Maria Cristina Medeiros, orientado pela Prof. Cíntia Maria de Araújo Pinho, como requisito parcial para obtenção de título de Técnico em Informática pra Internet.

Etec Prof. Maria Cristina Medeiros\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_

Banca Validadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Me. Cíntia Maria de Araújo Pinho (Orientadora)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Suely dos Santos Souza (Coordenadora de Curso)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Convidado 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Convidado 2

Ribeirão Pires

2024

DEDICATÓRIA

AGRADECIMENTOS

Imagine uma nova história para sua vida e acredite nela.

[Paulo Coelho](https://www.pensador.com/autor/paulo_coelho/)

RESUMO

ABSTRACT

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

SUMÁRIO

Sumário

[1 INTRODUÇÃO 11](#_Toc173230089)

[1.1 Problemática 11](#_Toc173230090)

[1.2 Justificativa 11](#_Toc173230091)

[1.3 Objetivos 11](#_Toc173230092)

[1.3.1 Objetivo Geral 11](#_Toc173230093)

[1.3.2 Objetivos Específicos 11](#_Toc173230094)

[1.4 Metodologia 11](#_Toc173230095)

[1.5 Resultados Esperados 11](#_Toc173230096)

[2 REFERENCIAL TEÓRICO 12](#_Toc173230097)

[2.1 Qualquer coisa 12](#_Toc173230098)

[3 IMERSÃO 13](#_Toc173230099)

[3.1 Caderno de Sensibilidade 13](#_Toc173230100)

[3.2 Pesquisa de Campo 13](#_Toc173230101)

[3.2.1 Pesquisa com Público X 13](#_Toc173230102)

[3.2.2 Pesquisa com Público Y 13](#_Toc173230103)

[4 ANÁLISE E SÍNTESE 14](#_Toc173230104)

# INTRODUÇÃO

No Brasil, os surdos constituem 3,2% da população ou aproximadamente 5,8 milhões de brasileiros. Todas as pessoas com deficiência, exceto os surdos, usam a língua portuguesa, fonética, falada, já os surdos, não. Eles precisam de uma adaptação à linguística: a Libras – Língua Brasileira de Sinais, que foi reconhecida como meio legal de comunicação e expressão, por meio da Lei nº 10.436/2.002.

Até então, legalmente os surdos tinham apenas a opção da oralização, que é possível, porém deixa uma defasagem de entendimento da mensagem de até 70%. Libras exige de 1 a 2 anos de estudo; pode ser aprendida por qualquer pessoa e como qualquer outro idioma exige dedicação e imersão na comunidade surda. Diferente de outros idiomas é necessário expressar sentimentos durante a interpretação, condição essencial para dar contexto ao assunto tratado. (MS, 2017)

## Problemática

## Justificativa

## Objetivos

### Objetivo Geral

### Objetivos Específicos

## Metodologia

## Resultados Esperados

# REFERENCIAL TEÓRICO

## Qualquer coisa

# IMERSÃO

## Caderno de Sensibilidade

## Pesquisa de Campo

### Pesquisa com Público X

### Pesquisa com Público Y

# ANÁLISE E SÍNTESE